

**ELVA BAK HUSET****Behind the House**

35mm | 11 min | 2006

Regi/Direction Jon Haukeland  
 Manus/Screenplay Jon Haukeland  
 Foto/Camera Tore Vollan  
 Klipp/Editing Arild Tryggestad  
 Lyd/Sound Carl Svensson  
 Dekor/Design Margrete Bostrøm  
 Med/With Magnus Fisher  
 Benjamin Bakke  
 Fin/Fin Norsk filmfond v/Peter Bøe  
 Prod/Prod Øyvind Rostad for  
 Medieoperatørene  
 Nedre vaskegang 6  
 N-0186 Oslo  
 jon@mop.no  
 T: +47 22 99 31 20



*Elva bak huset* er en mørk oppvekstfilm om to gutter som ser seg selv i hverandre, og som på en overraskende måte vikler seg inn i hverandres liv. Gjennom en utfordrende fortellerstruktur åpnes et mytologisk landskap der sterke krefter som lengsel og destruksjon er i spill.

*Behind the House* is a dark film about growing up in which two boys see something of themselves in the other one. They eventually become tangled up in each other's life in a surprising manner. Using a challenging story-telling structure a mythological landscape opens up, where powerful forces such as longing and destruction are at play.



**JON HAUKELAND** (f. 1973) har regissert en rekke dokumentarer for tv og film. I 2005 fikk han Regjeringens menneskerettighetspris for kortfilm for *Mannen som elsket Haugesund*, som også ble tildelt hederlig omtale av juryen ved Kortfilmfestivalen i Grimstad. *Elva bak huset* er Jons debut som fiksjonsregissør.

**JON HAUKELAND** (b. 1973) has directed a number of documentaries for television and film. He was awarded the Norwegian government's Human Rights Award in 2005 for his film *The Man who Loved Haugesund* which was also given a Honourable Mention by the Jury in Grimstad. *Behind the House* is Haukeland's first fiction film.

**PRE-SELECTION JURY**

BetaCam SP | 6 min | 2006

Regi/Direction Rune Eriksson  
 Manus/Screenplay Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Foto/Camera Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Klipp/Editing Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Musikk/Music The Åsmunds  
 Lyd/Sound Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Animasjon/Animation Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Med/With Rune Eriksson  
 Erik Eriksson  
 Elin Mæland  
 Prod/Prod Erik Eriksson for  
 Tanjetsfilms  
 Kampheimveien 26 A



Våre tanker om disse juryene som plukker ut filmer til festivaler.

Our thoughts about these pre-selection juries who choose films for festivals.



**RUNE ERIKSSON** (f. 1971) har en bachelor i animasjon ved Edinburgh College of Art (2001).

**RUNE ERIKSSON** (b. 1971) has a Bachelor's in Animation from Edinburgh College of Art (2001).

## TOMMY



35mm | 12 min | 2007

Regi/Direction Ole Gjøver  
 Manus/Screenplay Ole Gjøver  
 Foto/Camera John-Erling Holmenes  
 Fredriksen  
 Klipp/Editing John-Erling Holmenes  
 Fredriksen  
 Musikk/Music Daniel Hansen  
 Lyd/Sound Andreas Revheim  
 Med/With Anders Baasmo Christiansen  
 Bjørn Sundquist  
 Fin/Fin Troms Fylkeskommune  
 Prod/Prod Ole Gjøver for  
 Ferdinand Films  
 Idungate 1a  
 N-0178 Oslo  
 ole.gjoever@gmail.com  
 T: +47 970 44 311



Arild treffer ved en tilfeldighet Kjell, faren til en tidligere klassekamerat, midt på fjellet. De har ikke sett hverandre på tjuv år. Det blir nokså ubehagelig når Kjell konfronterer Arild med kontroversielle hendelser fra fortiden.

By chance, Arild meets Kjell, the father of a former classmate, up in the mountains. They haven't seen each other for twenty years. Things become rather unpleasant when Kjell confronts Arild with controversial incidents from the past.



**OLE GJØVER** (f. 1977) er utdannet ved Nordland kunst- og filmskole og Konstfack i Stockholm. Han har laget en rekke kortfilmer som har vært vist på nasjonale og internasjonale filmfestivaler. Gjøver deltok i Grimstad i 2003 med kortfilmen *The Pledge* og i 2006 med *Blokk B*.

**OLE GJØVER** (b. 1977) was educated at Nordland Art and Film School and the Royal Academy of Fine Arts in Stockholm. He has made numerous shorts that have been screened at national and international film festivals. Gjøver participated in Grimstad in 2003 with the short film *The Pledge* and in 2006 with *B Block*.

## THE SWANS ARE LEAKING OIL

DV/DVCam | 1 min | 2007

Regi/Direction Erik Pirolt  
 Manus/Screenplay Erik Pirolt  
 Foto/Camera Erik Pirolt  
 Klipp/Editing Erik Pirolt  
 Lyd/Sound Erik Pirolt  
 Med/With Halvard Helle  
 Tony Higgenson  
 Prod/Prod Erik Pirolt  
 Bergtorasvei 2  
 N-4633 Kristiansand  
 pirolt2@hotmail.com  
 T: +47 913 08 902



Poetisk Kung Fu.

Poetic Kung Fu.



**ERIK PIROLT** (f. 1977) går på Kunstakademiet i Oslo, og har tidligere deltatt på Kortfilmfestivalen med *Det er ikke så lett* i 2005.

**ERIK PIROLT** (b. 1977) attends the Oslo National Academy of the Arts, and has previously participated at the Norwegian Short Film Festival with *It's not so Easy* in 2005.

**KOMPISAR****Flatmates****BetaCam SP | 21 min | 2007**

Regi/Direction	Magnus Mork
Manus/Screenplay	Magnus Mork Fijona Jonuzi
Foto/Camera	Dan Sandqvist
Klipp/Editing	Håkon Liu
Musikk/Music	Tobias Hylander
Lyd/Sound	Konstantin Dedes
Dekor/Design	Ellen Oseng
Med/With	Sven Boräng Jonas Eskilsson Emilie Lidgard
Prod/Prod	Jakob Fors Blidvädersgatan 2 SE-41830 Göteborg jakob.fors@gmail.com T: +46 7 395 55 962



Björn og Hampus flytter inn i en leilighet. På tross av at de er ganske forskjellige har de et sterkt vennskap. Men under overflaten er det noe som skurrer. En film om å være forelsket i sin beste venn, og om grenselandet mellom ømhet og overgrep.

*Björn and Hampus move into a flat. They have a strong friendship despite the fact that they are quite different characters. But under the surface something is amiss. This is a film about being in love with your best friend and about the dividing line between tenderness and abuse.*

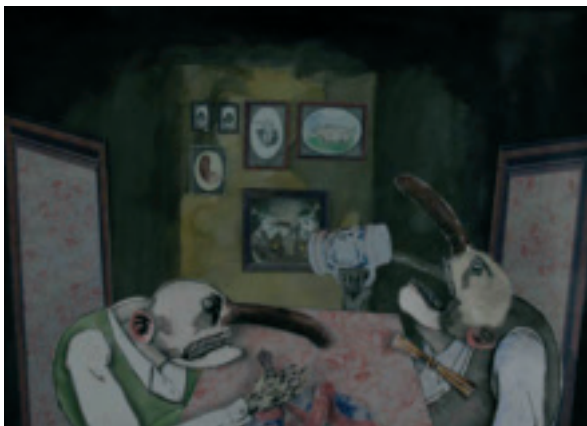


**MAGNUS MORK** (f. 1978) debuterer med *Kompisar* som er hans eksamenfilm fra Filmhøgskolan i Göteborg.

**MAGNUS MORK'S** (b. 1978) first film, *Kompisar* was his graduation film at Göteborg University Film School.

**OKTOBER****October****DV/DVCam | 2 min | 2006**

Regi/Direction	Birk Bjørlo
Manus/Screenplay	Birk Bjørlo
Foto/Camera	Håvar Eggereide
Klipp/Editing	Håvar Eggereide
Musikk/Music	Anders Hultgreen
Lyd/Sound	Anders Hultgreen
Animasjon/Animation	Birk Bjørlo
Dekor/Design	Birk Bjørlo
Med/With	Anders Hultgreen (lyd)
Fin/Fin	Nordland kunst- og filmskole
Prod/Prod	Nordland kunst- og filmskole Postboks 49 N-8309 kabelvåg adm@kunstfilm.no T: +47 760 66 360



*Oktober* er en ettminutts slapstickanimasjon, der elementer som øl, bratwurst, folkedrakter og hornmusikk er sentrale.

*October* is one-minute slapstick animation with beer, bratwurst, native costumes and brass music as central elements.



**BIRK BJØRLO, ANDERS HULTGREEN og HÅVAR EGGEREIDE.** Birk står for idé og illustrasjoner, Anders er hjernen bak lydsporet, mens Håvar timet dette sammen frame for frame. Alle tre er studenter ved Nordland kunst- og filmskole.

**BIRK BJØRLO, ANDERS HULTGREEN and HÅVAR EGGEREIDE.** Birk has come up with the idea and the illustrations, Anders is the brain behind the soundtrack, while Håvar has put this together frame by frame. They are all students at Nordland Art and Film School.

## REVOLVER

35mm | 17 min | 2007

Regi/Direction	Thor Bekkavik
Manus/Screenplay	Thor Bekkavik
Foto/Camera	Calle Børresen
Klipp/Editing	Vidar Flataukan
Musikk/Music	Kaada
Lyd/Sound	Lars Jørgen Bergsund
Dekor/Design	Eirik Tyrhjel
Med/With	Nicholas Hope Jacob Oftebro Cathrine Borkenhagen Tommy Karlsen Lockman Myran Madeleine Elfstrand
Fin/Fin	Film3 Norsk filmfond Film&Kino
Prod/Prod	Thor Bekkavik for Lonely production Ringkroken 17 A N-1356 Bekkestua bekkavik@online.no T: +47 67 82 96 00



Jim fyller femti, men kvelden blir ikke helt som han hadde tenkt seg. Da han ender opp med å true gjestene på kroa til å være med på bursdagsfeiring, føler han seg mer ensom enn noen gang.

Jim is celebrating his fiftieth birthday, but the evening doesn't turn out how he had imagined. When he ends up threatening customers at the local bar to celebrate with him, he feels lonelier than ever.



**THOR BEKKAVIK** (f. 1967) har de siste årene hatt suksess med sine kort- og dokumentarfilmer. *Revolver* er den siste i trilogien om ensomhet. Den startet med *Solitaire* (2003), som deltok på filmfestivalen i Venezia, og fortsatte med *Solitude* (2005). Thor er for tiden i produksjon med sin andre helafstens dokumentarfilm.

**THOR BEKKAVIK** (b. 1967) has had success with his short and documentary films. *Revolver* is the final film in the loneliness trilogy. It began with *Solitaire* (2003), which was in competition in Venezia, and continued with *Solitude* (2005). Thor's second feature length documentary film is currently in production.