KØDDEMANN
Bandover

DV/DVCam | 2 min | 2006

Regi/Direction	Svinis MC
Manus/Screenplay	Heute
Foto/Camera	Fred Arne Wergeland
	Per Sveinung Larsen
Klipp/Editing	Bjørn Aksel Storaker
	Per Sveinung Larsen
Musikk/Music	Bandover
Dekor/Design	Heute
Ettereffekter	Bjørn Aksel Storaker
Med/With	Bandover
Fin/Fin	Heute
	Trafo og Frifond
Prod/Prod	Heute
	Heute
	Dynekilgata 15, H0209
	N-0569 Oslo
	heute@heute.no
	www.heute.no
	T: +47 986 68 287

Køddemann er en musikkvideo av bandet Bandover. Filmen er skutt på 16mm og deler av den med highspeed-kamera. Fyrverkeri og blod er viktige ingredienser.

Køddemann is a music video by the band Bandover. It is shot on 16 mm and parts of it with a high speed camera. Fireworks and blood are essential ingredients.

SVINIS MC er vokalist i Bandover, uteksaminert ved QCA i Australia. Har jobbet som regissør, produsent og fotograf i Heute siden 2003.

SVINIS MC, vocalist in Bandover, graduated from QCA in Australia and has worked as director, producer and photographer at Heute since 2003.

KOSMONAUT
Ugress

DigiBeta | 4 min | 2006

Regi/Direction	Svein Sund og
	Yesbox Productions
Manus/Screenplay	Yesbox Productions
	Svein Sund
Foto/Camera	Aleksander Nordaas
Klipp/Editing	Aleksander Nordaas
Musikk/Music	Ugress
Animasjon/Animation	Bernt Ove Moss
Fin/Fin	Fri Fond Film
Prod/Prod	Bendik Heggen Strønstad for
	Yesbox Productions
	Bredalsmarken 15/17
	N-5006 Bergen
	bendik@yesbox.no
	T: +47 996 25 756

Kosmonaut er en 100 prosent greenscreen-produksjon for artisten Ugress.

Kosmonaut is a 100 percent green screen production for the artist Ugress.

SVEIN SUND og YESBOX PRODUCTIONS har hatt delt regi på *Kosmonaut* for artisten Ugress. Svein Sund har studert film- og tv-produksjon og vært innleid til dette prosjektet. Yesbox Productions er et produksjonsselskap med tre ansatte og har base i Bergen.

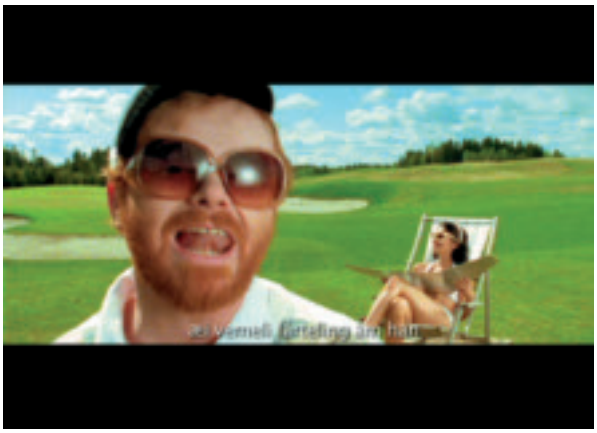
SVEIN SUND and YESBOX PRODUCTIONS co-directed *Kosmonaut* for the artist Ugress. Svein Sund has studied film and television production and was hired for this project. Yesbox Productions is a production company with three staff members and is based in Bergen.

NESTE SÅMR

Ravi

DigiBeta | 4 min | 2006

Regi/Direction	Nils-Peder Sand
Manus/Screenplay	Nils-Peder Sand
Foto/Camera	Trond Høines
Klipp/Editing	Espen Wang-Naveen
Musikk/Music	Ivar Chr. Johannsen
Lyd/Sound	Ivar Chr. Johannsen
Animasjon/Animation	Sindre Goksøyr
Med/With	Ivar Chr. Johansen
	Iram Haq
	Lars Lillo Stenberg
	Arnt Egil Andreassen m.fl.
Fin/Fin	Mountain Music
Prod/Prod	Arnt Egil Andreassen for Dallas Film As Drammensveien 130 N-0227 Oslo arntegil@dallas.no T: +47 402 24 500



Ravi & Co spiller golf. Prøver i hvert fall.

Ravi & Co play golf. Try, anyway.

NILS-PEDER SAND (f. 1977) er for tiden ansatt som reklamefilmregissør i Dallas Film. Han har de senere år regissert en rekke musikkvideoer som har gjort seg bemerket med nominasjoner til Spellemannprisen, Alarm-prisen og MTV-prisen. Blant annet for Jim Stärk, Erik Faber, Ravi & DJ Løv. Han har regissert tv-programmer og prisbelønte kortfilmer.

NILS-PEDER SAND (b. 1977) works as an advertising film director for Dallas Film. In recent years he has directed a number of music videos which have been honoured with nominations for the Spellemannprisen, Alarm Award and MTV Award. Among others, for Jim Stärk, Erik Faber, Ravi & DJ Løv. He has directed TV programmes and award-winning short films.

B A PART

Thomas Dybdahl

DigiBeta | 4 min | 2006

Regi/Direction	Johanne Helgeland
Manus/Screenplay	Johanne Helgeland
Foto/Camera	Marianne Bakke
Klipp/Editing	Jon Endre Mørk
Musikk/Music	Thomas Dybdahl
Lyd/Sound	Marius Brovold
Dekor/Design	Damian Williams
Fin/Fin	Universal Music Norge
Prod/Prod	Magne Lygner for Fantefilm Henrik Ibsensgt 100 N-2879 Oslo magne@fantefilm.no www.fantefilm.no T: +47 23 27 51 00

Eskortert av en mc-klubb kjøres 200 nysgjerrige aktører ut til et avsidesliggende grustak for å være med på musikkvideoinnspilling med Thomas Dybdahl og band. Heldigvis er det fint vær og vi har mange, mange «short ends».

Escorted by a motorcycle club, 200 curious participants drive out to a remote gravel pit to take part in a music video shoot with Thomas Dybdahl and band. Luckily the weather is good and we have many, many short ends.

JOHANNE HELGELAND (f. 1973) har gått regilinjen ved Den norske filmskolen. Hun har gjort kortfilm, novellefilm, musikkvideo og tv. Hun deltok i konkurranseprogrammet i fjor med *Hvis jeg faller* (2005). For tiden jobber hun med reklamefilm for Fantefilm.

JOHANNE HELGELAND (b. 1973) studied directing at The Norwegian Film School. She has made short film, medium-length films, music video and TV. Last year she was in competition with *Should I Fall* (2005). Currently she makes advertising films for Fantefilm.

C-MUSIK
120 Days

DigiBeta | 4 min | 2006

Regi/Direction	Lasse Gretland
Manus/Screenplay	Lasse Gretland
Foto/Camera	Thomas Løkkeberg
Klipp/Editing	Kristoffer Archetti
Musikk/Music	120 Days
Dekor/Design	Andropopolous Pérdon
Med/With	Bang Chau 120 Days
Prod/Prod	Eva Silseth for Paradox Maridalsveien 89 N-0461 Oslo eva@paradox.no T: +47 980 93 231

… Just like cars on the highway, speeding thru the night... closing my eyes, closing my eyes… looking for a light. And the day is getting colder, and your mind grows older, thinking about the things that you told her, all you wanted was to hold her. Just like cars on the highway, speeding thru the night. Oh just like cars on the highway, just like cars on the highway, speeding thru the night. Fade out in the morning light…

LASSE GRETLAND har utdannelse som filmfotograf fra London. Han har regissert, produsert og fotografert en rekke musikkvideoer. Før filmstudier var han assistent for National Wildlife Magazines fotograf, John Nuhn. Til daglig er han reklamefilm-regissør i Paradox.

LASSE GRETLAND was educated as a cinematographer in London. He has directed, produced and shot numerous music videos. Before studying film he was the assistant of National Wildlife Magazine photographer John Nuhn. He currently works as a director of advertising films at Paradox.

A CHEATER'S ARMOURY
Hanne Hukkelberg

DigiBeta | 4 min | 2006

Regi/Direction	Andreas Paleologos
Manus/Screenplay	Andreas Paleologos
Foto/Camera	Andreas Paleologos
Klipp/Editing	Andreas Paleologos
Musikk/Music	Hanne Hukkelberg
Animasjon/Animation	Andreas Paleologos
Fin/Fin	Propeller Fond for lyd og bilde
Prod/Prod	Andreas Paleologos for Studio Palegolas Trondheimsveien 4 N-0560 Oslo hello_contact@palegolas.se T: +47 473 43 500

Selv en liten blå mus kan starte et opprør. Musikkvideo til Hanne Hukkelbergs singel med samme navn, fra albumet *Rykestrasse 68*.

Even a little blue mouse can start a revolt. The music video for Hanne Hukkelberg's single by the same name, from the album *Rykestrasse 68*.

ANDREAS PALEOLOGOS (f. 1976) kommer fra Norrköping i Sverige og har de senere årene, blant annet med oppdrag fra MTV, definert seg selv som animatør på det nordiske markedet. Anders er bosatt i Oslo og jobber med animasjon innen musikkvideo-produksjon, kortfilm, illustrasjon og design.

ANDREAS PALEOLOGOS (b. 1976) is from Norrköping, Sweden and in recent years has, through his work for MTV and others, defined himself as an animator in the Nordic market. Paleologos lives in Oslo and works with animation within music video production, short film, illustration and design.

IT'S ALRIGHT
Jim Stärk

DigiBeta | 3 min | 2006

Regi/Direction	Andreas Rønning
Manus/Screenplay	Andreas Rønning
Foto/Camera	Gaute Gunnari
Klipp/Editing	Martin Stoltz
Musikk/Music	Jim Stark
Med/With	Jim Stark
Fin/Fin	Sony BMG Motion Blur
Prod/Prod	Espen Horn for Motion Blur Pilestredet 75 C N-0354 Oslo horn@motionblur.no T: +47 920 38 291

Boy in the bubble: En musikkvideo om å finne den rette.

Boy in the Bubble: a music video about finding the one and only.

ANDREAS RØNNING (f. 1975) jobber som musikkvideoregissør i Oslo.

ANDREAS RØNNING (b. 1975) works as a music video director in Oslo.

FAVOURITE TIME OF THE YEAR
Cacadou

DV/DVCam | 4 min | 2006

Regi/Direction	Anne Sewitsky
Manus/Screenplay	Anne Sewitsky Marianne Konstance Klemp
Foto/Camera	Trond Tønder
Klipp/Editing	Marianne Konstance Klemp
Musikk/Music	Cacadou
Lyd/Sound	Cacadou
Dekor/Design	Signe Becker
Med/With	Anders Baasmo Christiansen
Prod/Prod	Marianne Konstance Klemp Theresesgate 3 D N-0358 Oslo mariannekonstance@gmail.com T: +47 412 97 211

Musikkvideo produsert som et fordypningsprojekt ved Den norske filmskolen. Videoen tar tak i Cacadous fiktive univers: «Stories about the sea and its dangers, about beautiful women, gold-digging pigs, stolen princesses and porròn-drinking captains.»

Music video produced as a special project at The Norwegian Film School. The video wrestles with Cacadous fictive universe. «Stories about the sea and its dangers, about beautiful women, gold-digging pigs, stolen princesses and porròn-drinking captains.»

ANNE SEWITSKY (f. 1977) ble uteksaminert fra regilinjen ved Den norske filmskolen i 2006. Hun jobber for tiden som regissør for en ny dramaserie for NRK.

ANNE SEWITSKY (b. 1977) studied directing at The Norwegian Film School, graduating in 2006. Currently, she is directing a new drama series for the Norwegian Broadcasting Corporation.

TALK TO ME
Melophonia

DigiBeta | 3 min | 2006

Regi/Direction	2bak
Manus/Screenplay	2bak
Foto/Camera	Øystein Mamen
Klipp/Editing	Reidar Myhr
Musikk/Music	Melophonia
Lyd/Sound	Melophonia
Prod/Prod	2bak for 2bak Nitteberg Videoproduksjon Schwensens gt 20 N-0170 Oslo halvor@2bak.org T: +47 402 25 958

Musikkvideo for Melophonia

Music video for Melophonia

2BAK 2bak er et film/video-kollektiv

2BAK 2bak is a film/video collective.

SYNCRONIZE YER WATCHES
Jaga Jazzist

DV/DVCam | 5 min | 2006

Regi/Direction	Trista Namo & Fel Roch
Manus/Screenplay	AKFF!
Foto/Camera	AKFF!
Klipp/Editing	AKFF!
Musikk/Music	Jaga Jazzist
Lyd/Sound	Jaga Jazzist
Animasjon/Animation	AKFF!
Prod/Prod	Trista Namo & Fel Roch AKFF! c/o AKFF! Uranienborgv. 23 N-0355 Oslo hello@akff.no T: +47 980 25 510

En ensom terranaut flyter gjennom skogen. Alt er så vakkert ... helt til merkelige ting begynner å skje.

A lonely terranaut floats through the forest. Everything is so beautiful ... until strange things begin to occur.

TRISTA NAMO & FEL ROCH er begge utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo (nåværende Kunsthøgskolen i Oslo). Under navnet AKFF! har de siden 2002 laget en rekke musikkvideoer, kort- og dokumentarfilmer. AKFF! er gjengangere på Kortfilmfestivalen i Grimstad

TRISTA NAMO & FEL ROCH were both educated at Oslo National Academy of the Arts. Since 2002, under the name AKFF! they have made many music videos, short and documentary films. AKFF! are regulars at the Norwegian Short Film Festival in Grimstad.

WASHINGTON – VAULTS

toobeaucoup

DigiBeta | 4 min | 2007

Regi/Direction	Sara Eliassen
Manus/Screenplay	Sara Eliassen
Foto/Camera	Cesilie Cemec
Klipp/Editing	Ida Kolstø
Musikk/Music	Washington
Lyd/Sound	Tuba Records
Dekor/Design	Håkon Lundvall
Prod/Prod	Christian Lien Jensen for toobeaucoup Sofoesgt 37 N-0168 Oslo Christian@toobeaucoup.no T: +47 414 28 696

Musikkvideo med soldater stengt inne i et bomberom. Venter på at en krig skal begynne eller slutte. Soldatene er kledd i uniformer fra forskjellige tidsperioder.

Music video with soldiers shut up in a bomb shelter, waiting for a war to begin or end. The soldiers are wearing uniforms from different time periods.

SARA ELIASSEN'S (f. 1977) første film med aleneansvar som regissør. Hun har fra før hatt regi sammen med Lilja Ingolfsdottir på seks korte antireklamefilmer, der en av filmene *Ikke verdt det* deltok i Grimstad. Hun har også vært regiassistent på filmer som *Gymnaslærer Pedersen* og *URO*.

SARA ELIASSEN'S (b. 1977) first film as solo director. Prior to this, she shared directing duties with Lilja Ingolfsdottir on their buy-nothing-films, where *Not worth it* participated in Grimstad, and she has been an assistant director on films such as *Gymnaslærer Pedersen* and *URO*.

SINGER/SONGWRITER

Egil Olsen

DigiBeta | 3 min | 2007

Regi/Direction	Janic Heen
Manus/Screenplay	Janic Heen Egil Olsen
Foto/Camera	Øystein Mamen
Klipp/Editing	Charlotte Kahn
Musikk/Music	Egil Olsen
Lyd/Sound	Egil Olsen
Dekor/Design	Maria Bergren
Prod/Prod	Christian Lien Jensen for toobeaucoup Sofiesgt 37 N-0168 Oslo Christian@toobeaucoup.no T: +47 414 28 696

Egil Olsen sitter på gutterommet. Underveis i filmen skifter omgivelsene til en scene. Dette er muligens i Egils fantasi.

Egil Olsen is sitting in the boy's room. During the film, the surroundings change into a stage. Possibly this is Egil's imagination.

JANIC HEEN (f. 1975) er utdannet fra Den norske filmskolen på Lillehammer. Han står bak filmer som *Paperboy* (2004) og *Roswell Enterprises* (2005), som begge har deltatt på Kortfilmfestivalen.

JANIC HEEN (b. 1975) graduated from The Norwegian Film School in Lillehammer. He is behind films such as *Paperboy* (2004) and *Roswell Enterprises* (2005), both of which have participated at the Norwegian Short Film Festival.

CLIMBING SIDEWALKS

Ribozyme

DigiBeta | 3 min | 2006

Regi/Direction	Marius Soma
Manus/Screenplay	Marius Soma
Foto/Camera	Anna Myking
Klipp/Editing	Marius Soma
Musikk/Music	Ribozyme
Animasjon/Animation	Theodor Groeneboom
Dekor/Design	Cecilie Delange
Med/With	Siv Torin
	Yngve Seterås
Fin/Fin	Vestnorsk filmsenter v/Line Sandsmark
	Eugen Nielsens stiftelse
	Institusjonen Fritt Ord
	NRK
Prod/Prod	Eirik Heldal for Synopsis Film
	Georgernes Verft 12
	N-5011 Bergen
	eirik@ssynopsisfilm.no
	T: +47 452 30 471

Musikkvideo for bandet Ribozyme til sangen «Climbing Sidewalks».

Music video for the band Ribozyme's song «Climbing Sidewalks».

MARIUS SOMA (f. 1980) har lang erfaring som regissør, spesielt innen reklame. Han er fra Stavanger, men har vært bergensbasert de siste årene.

MARIUS SOMA (b. 1980) has extensive experience as a director, especially in advertising. He is from Stavanger, but has been based in Bergen in recent years.

DICE

Thomas Dybdahl

DV/DVCam | 2 min min | 2006

Regi/Direction	Margreth Olin
Manus/Screenplay	Margreth Olin
Foto/Camera	Kim Hirthøy
Klipp/Editing	Kim Hirthøy
Musikk/Music	Thomas Dybdahl
Lyd/Sound	Lydhodene
Prod/Prod	Tina Davis for Speranza Film AS
	Øvrefoss 14 C
	N-0555 Oslo
	tina.davis@speranza.no
	T: +47 975 14 178

En musikkvideo om det som er aller best.

A music video about that which is by far the best

MARGRETH OLIN (f. 1970) er en av Norges mest profilerte dokumentarfilmskapere. Hun har tidligere laget filmer som *Lullaby* (2006), *Ungdommens råskap* (2004), *Kroppen min* (2002) og *Dei mjuke hendene* (1998). I Grimstad har Olin vunnet prisen for beste dokumentar to ganger, i tillegg til Gullstolen, Publikumsprisen og Kritikerprisen.

MARGRETH OLIN (b. 1970) is one of Norway's most profiled documentary filmmakers. She has previously made films like *Lullaby* (2006), *Raw Youth* (2004), *My Body* (2002) and *In the House of Angels* (1998). In Grimstad, Olin has won the Best Documentary Award twice, as well as the Gullstolen, Audience and Critics Award.

FUCK OFF AND DIE

fitts for fight

DV/DVCam | 3 min | 2006

Regi/Direction	Sten Hellevig
Manus/Screenplay	Sten Hellevig Tor Arne Øvrebø
Foto/Camera	Petter Holmern fnf
Klipp/Editing	Sten Hellevig
Musikk/Music	fitts for fight
Prod/Prod	Tor Arne Øvrebø for Properfilm Pllestredet Park 15 N-0176 Oslo torarne@properfilm.no T: +47 992 41 579

De to 15-åringene fra Kristiansand kaller seg «fitts for fight» og ble ukas urørt på NRK P3 i fjor høst. Denne videoen med mange av deres fans er en uforbeholden hyllest til åttitallet. Jentene i «fitts for fight» irriterer utrolig mange musikere og musikkjennere, men har sin egen harde fanskare.

These two fifteen-year-olds call themselves «fitts for fight» and were on Norwegian Broadcasting's P3 last autumn. The video was made with many of their fans and is an unrestrained homage to the eighties. The girls in «fitts for fight» irritate an incredibly large number of musicians and music experts, but have their own hardcore fanbase

STEN HELLEVIG (f. 1974) jobber som reklamefilmregissør i The Jones i Los Angeles og i Moland Film i Oslo, hvor han blant annet har laget *Matti, Do You Want To Party* for Djuice. Han gjør også mange musikkvideoer i sitt eget selskap Plastic People. Dette er en av dem.

STEN HELLEVIG (b. 1974) focuses strongly on casting. Hellevig created a music video featuring artist Thom Hell, the first video ever to be filmed using only the built-in camera of a cellular phone. Hellevig's resumé includes MTV Nordic and Westerdals School of Communication.

BAHAMAS

the Low Frequency in Stereo

DV/DVCam | 4 min | 2006

Regi/Direction	Lars Petter Storaker
Manus/Screenplay	Lars Petter Storaker
Foto/Camera	Lars Petter Storaker
Klipp/Editing	Bjørn Aksel Storaker
Musikk/Music	the Low Frequency in Stereo
Animasjon/Animation	Lars Petter Storaker
Prod/Prod	Lars Petter Storaker for Heute Kjelleviktoppen 1. N-4637 Kristiansand lstoraker@hotmail.com T: +47 482 59 969

En mental roadmovie, med the Low Frequency in Stereo på bilstereoen.

A mental road movie, with the Low Frequency in Stereo on the car stereo.

LARS PETTER STORAKER (f. 1975) har produsert en rekke kortfilmer/musikkvideoer/tv-serier. Han jobber som grafisk designer/animatør og produsent og er deleier i Heute.

LARS PETTER STORAKER (b. 1975) has produced many short films, music videos and TV series. He works as a graphic designer/animator and producer and is co-owner of Heute.

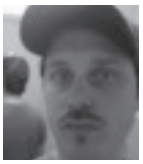
ENHJØRNING
DumDum Boys

DigiBeta | 3 min | 2006

Regi/Direction	Petter Jahre
Manus/Screenplay	Petter Jahre
Foto/Camera	Petter Holmern
Klipp/Editing	Hocus Focus
Musikk/Music	DumDum Boys
Prod/Prod	Anders Graham Riddervoldsgt 10 N-0258 Oslo anders@lovefilm.no T: +47 41 50 99 34

Musikkvideo for DumDum Boys. En video bør være et tredje element i en låt, som kommer fra de samme premissene som låta selv kommer fra. Slik som her.

Music video for DumDum Boys. A video should be a third element of a song, arising from the same premise as the song itself. Like here.



PETTER JAHRE regisserer musikkvideoer, reklamefilm og radioreklame.

PETTER JAHRE is a director of music videos, advertising films and radio commercials.

HABIBI
Karim

DV/DVCam | 4 min | 2006

Regi/Direction	Farzad Samsami
Manus/Screenplay	Farzad Samsami
Foto/Camera	Henning Pedersen
Klipp/Editing	Hocus Focus
Musikk/Music	Karim
Lyd/Sound	Robert Munoz
Prod/Prod	Farzad Samsami for GorillaFilm Bentsebru gt. 27 A N-0469 Oslo Farzad@gorillafilm.no T: +47 986 13 840

Musikkvideo for r&b-sangeren Karim. Farzad Samsami blander forskjellige stiler gjennom videoen, samtidig som han er leken i uttrykksformen. Noe som fungerer veldig godt sammen. Videoen har også sine overraskelser

Music video for r&b singer Karim. Farzad Samsami blends various styles all through the video while having a playful attitude to form, something that works very well together. The video also contains a few surprises.

FARZAD SAMSAMI (f. 1980) er opprinnelig fra Iran, jobber som produsent og regissør i Gorillafilm.

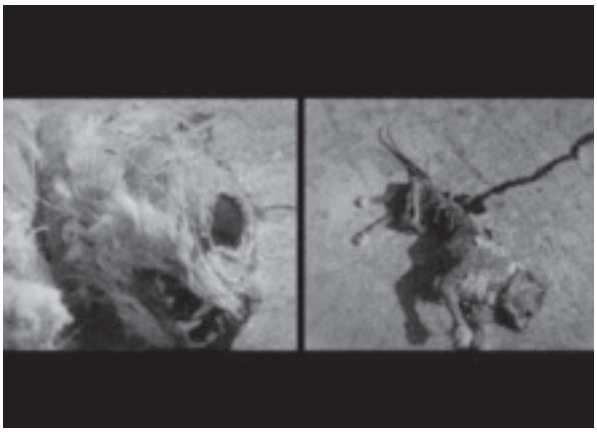
FARZAD SAMSAMI (b. 1980) originally from Iran, works as a producer and director for Gorillafilm.

HELLO WORLD II

Bogus Blimp

DV/DVCam | 10 min | 2006

Regi/Direction	Trista Namo & Fel Roch
Manus/Screenplay	AKFF!
Foto/Camera	AKFF!
Klipp/Editing	AKFF!
Musikk/Music	Bogus Blimp
Prod/Prod	Trista Namo & Fel Roch c/o AKFF! Uranienborgv. 23 N-0355 Oslo hello@akff.no T: +47 980 25 510



En episk reise gjennom avantgarde-bandet Bogus Blimp's mørke idéverden.

An epic journey through the avant garde band Bogus Blimp's dark world of imagination.

TRISTA NAMO & FEL ROCH er begge utdannet ved Statens håndverks- og kunstindustriskole i Oslo (nåværende Kunsthøgskolen i Oslo). Under navnet AKFF! har de siden 2002 laget en rekke musikkvideoer, kort- og dokumentarfilmer. AKFF! er gjengangere på Kortfilmfestivalen i Grimstad.

TRISTA NAMO & FEL ROCH were both educated at Oslo National Academy of the Arts. Since 2002, under the name AKFF! they have made many music videos, short and documentary films. AKFF! are regulars at the Norwegian Short Film Festival in Grimstad.

ON THE AIR

Draumir

DigiBeta | 3 min | 2007

Regi/Direction	Magnus Martens
Manus/Screenplay	Magnus Martens
Foto/Camera	Marius Johansen Hansen
Klipp/Editing	Magnus Martens
Musikk/Music	Draumir
Lyd/Sound	Musikkvideo
Med/With	Draumir
Prod/Prod	Knut Inge Solbu for Titanfilm Torggt 5 N-3936 Porsgrunn kis@titanfilm.no T: +47 920 89 793

On the Air viser hva som skjer når musikkvideoregissørene er i ferd med å bli voksne og få barn. Ideen er basert på et barnespill med brikker som flyttes. Én brikke for hode, én for kropp og én for bein. Videoen har et unikt uttrykk og beveger seg gjennom et univers som hele tiden gir oss nye og overraskende måter å oppleve musikken på.

On the Air shows what can happen when music video directors are on the verge of growing up and having kids. The idea is based on a children's game with figures that are moved around. One piece for the head, one for the body and one for the legs. The video has a unique form of expression and the entire time moves through a universe which provides us with new and surprising ways of experiencing music.

MAGNUS MARTENS (f. 1973) har en mengde videoer for de største norske artistene bak seg. Han vant bl.a. Spellemannprisen for Kaizers Orchestras *Evig Pint*, som også ble kåret til tidenes beste norske video på Svisj (NRK). Martens skrev og regisserte spillefilmen *United* (2003). Han jobber til vanlig som reklamefilmregissør på Monster, og lager også mye tv-humor.

MAGNUS MARTENS (b. 1973) has a large number of videos for the bigger Norwegian artists behind him. He won, among other awards, the Spellemannprisen for Kaizers Orchestra's *Evig Pint*, which was also named the best Norwegian video ever on Svisj (an NRK program). Martens wrote and directed the feature film *United* (2003). He works as a director of advertising films, usually, and also makes a good deal of comedy for television.

YOU KNOW

SuperJupiter

BetaCam SP | 3 min | 2006

Regi/Direction	Daryl Chase
Manus/Screenplay	Daryl Chase
Foto/Camera	Eric Wilson
Klipp/Editing	Johnny Halifax
Musikk/Music	SuperJupiter
Prod/Prod	Myles Payne for Agile Films 28-30 Coronet Street GB-N1 6HD London info@agilefilms.com T: +44 2 076 892 373

Musikkvideo med SuperJupiter.

Music video with SuperJupiter.

DARYL CHASE har vært filmfotograf og dét er drivkraften til hans kraftfulle og vakre bilder. Han er også flink med HD og har en helgens tålmodighet. Helt nylig regisserte han *18* for iForward, Russia! for Document Films.

DARYL CHASE has been a director of photography and is motivated by strong and beautiful imagery. He's also fluent in HD and has the patience of a saint. Most recently he directed *18* by iForward, Russia! for Document Films.