

VIL DU VISE DIN FILM PÅ ØYAFESTIVALEN?

Øyafestivalen er ikke bare musikk, men også film. I et eget videokinotelt på festivalområdet i Middelalderparken i Oslo viser vi kortfilmer, musikkvideoer, animasjoner og dokumentarfilmer fra 10. til 12. august.

Har du laget noe du mener vi bør vise her, så send inn til oss. Ikke bare får du vist din film til et hyggelig publikum, du blir også belønnet med et dagspass til festivalen.

Maks spilletid: 10 minutter.
Innsendingsfrist: 10. juli.

Påsynsmateriale på dvd sendes til:
Øyafestivalen, Postboks 1698 Vikå, 0161 Oslo
Merk forsendelsen med Øyakino 2006.

I tillegg til kinotellet i Middelalderparken viser vi musikkfilm og eksklusive førpremierer på Eldorado kino før og etter festivalen, og onsdag 9. august vil et av Norges mest spennende band spille live til en håndplukket stumfilm.

Band på Øyafestivalen 2006: Motorpsycho, Beck, Morrissey, Spank Rock, Bonk, The School, Knutsen & Luvigsen and the Train Conductors, Silver, DumDum Boys, Grand Island, og mange flere.

www.oyafestivalen.com
www.oyakino.com
www.oslokino.no
ØYAKINO



planB oslokino.no

OSLO KINEMATOGRAFER AS
Hi-Fi Center kjeden



PEOPLE'S OWN STORIES ON TV

FOLKS EGNE FORTELLINGER PÅ TV

Video Nation er BBCs mest kjente interaktive program. Med oppstarten i 1993 lanserte Video Nation konseptet om å vise amatørøptak på fjernsyn, og i nesten femten år har prosjektet samarbeidet med publikum som ønsker å lage sin egen video eller kortfilm for tv eller nettkringkasting. Redaktør Rosemary Richards er invitert til Kortfilmfestivalen for å gi oss et innblikk i historien om og bakgrunnen for å vise folks egne fortellinger på tv.

Video Nation er best kjent for sine oppsiktsvekkende, sterke og originale fortellinger fra enkeltindivider. Prosjektet har strebet etter å bevare en ærlig og frisk tilnærming til det å lage film og å etablere en unik plattform for å vise bidragsyteres intime tanker og følelser. Filmene spenner fra hjerteskjærende historier som det å følge en kreftpasients død til flørte historier om lidenskapelige fritidsbeskjeftigelser.

Et av de viktigste elementene i produksjonen er at Video Nation gir det deltakende publikum selv redaktøransvaret. BBC låner ut kamera til enkeltmennesker, og i noen tilfeller vil også en produsent hjelpe til med å spille inn filmen. Det er BBC-produsenten som redigerer filmen, men prosjektet innebærer at bidragsyteren har vetorett, og dermed anledning til å godkjenne filmen før den vises.

Da Video Nation først ble vist på BBC2 på begynnelsen av 1990-tallet, ble det sett på som en forlengelse av en sosiologisk-fotografisk 'iakttagelse av vanlige liv' som startet i Storbritannia på 1930-tallet. Video Nations nettsted gir adgang til både arkivfilmer fra 1990-tallet og til nyproduserte filmer fra hele Storbritannia. Et utvalg av Video Nations kortfilmer blir kringkastet daglig på Your Stories på BBCi.

Redaktøren for BBCs Video Nation, Rosemary Richards, vil vise oss to innledende videoer – *Video Nation 2006* – som utdypet hva Video Nation er og hvor de opptrer, og et utdrag fra *Video Nation Take Part*, en informasjonsvideo som forteller hvordan man kan delta i programmet. Hun vil også vise oss noen av kortfilmene, blant annet Elizabeth Josephs *Asylum Seeker*, Graham Holmes' *Cross Dresser*, Steven Doyles *Car Man* og Andy Fays video *Skimmers*.



SKIMMERS by Andy Fay Andy takes a stroll along Mudeford Beach. It's a well known fact all men carry in their genes a natural ability to skim stones on the water.



CAR MAN By Steven Dowle Steve's homeless but he doesn't live on the streets. He's been living in his car for two years on a layby on the outskirts of Leicester.



FOOD ASYLUM By Sobiniya Kuganesan Sobiniya is an asylum seeker in Halifax, she shows us how to make a typical Sri Lankan dish based on semolina. It smells nice and tastes even better!



CROSS DRESSER by Graham Holmes Graham is an unconventional dresser! His view is that men should be free to express themselves through their clothing.

Video Nation is the BBC's best known public access project. Formed in 1993 it began the trend for camcorder material on TV, and for nearly 15 years the project has been working with the general public to create individual's own video films for TV and the web. Its editor, Rosemary Richards, has been invited to Grimstad to provide us an understanding of the history and background of this concept of showing people's own stories on TV.

Video Nation is best known for its startling, strong and original material from individuals. It is a project which strives to preserve an honest and fresh approach to film-making and allow a unique platform to show the intimate thoughts and emotions of the contributors. The films range from harrowing stories such as following the death of a cancer patient, to more light-hearted tales of passionate leisure pursuits. One of the most important elements of the production process is the amount of editorial control which Video Nation gives to the contributors. Members of the public are lent a camera by the BBC, and in some cases the BBC producer assists with the shooting of the film. The BBC producer then edits the film. But the project gives a contractual 'right of veto' to the contributor and thus the opportunity to approve the film, or not.

When Video Nation began on BBC2 in the early 1990s, it was seen as a continuation of a sociological photographic 'observation of ordinary lives' which began in the UK in 1930s. The national Video Nation website showcases both the archive films from the 1990s and the newly produced films from around the country. A selection of Video Nation shorts are broadcast daily on the Your Stories, BBCi service.

The Editor of BBC's Video Nation, Rosemary Richards, will show us two introductory videos – *Video Nation 2006* – an explanatory video of what Video Nation is and where it appears, and an excerpt from our instructional video *Video Nation Take Part*, which shows people how they can participate. She will present some of their short films as well. Among them are Elizabeth Joseph's *Asylum Seeker*, Graham Holmes' *Cross Dresser*, Steven Doyle's *Car Man* and Andy Fay's video *Skimmers*.



ROSEMARY RICHARDS er redaktør for BBC Video Nation. Hun har arbeidet med Video Nation siden januar 2005 og har tidligere drevet en lokal kommersiell tv-stasjon, produsert en rekke lokale tv- og video-prosjekter og innehar tittelen Trustee for Oxford Film and Video Makers.

ROSEMARY RICHARDS has been working with Video Nation since January 2005 and previously has run a local commercial TV station, produced numerous community TV and video projects and is a Trustee of Oxford Film and Video Makers.