

MASTERCLASS MED LLOYD KAUFMAN

- EN MASTERCLASS FOR FILMSKAPERE
SOM TRENGER ET SPARK I BAKEN



LLOYD KAUFMAN dannet Troma i 1974 sammen med Michael Herz. De har siden den gang laget en rekke originale lavbudsjettfilmer. I 1984 slo de kommersielt gjennom med *The Toxic Avenger* som ble fulgt av en rekke spin-off-produkter, samt flere oppfølgere. Kaufman har skrevet boka *Make Your Own Damn Movie*, og det er ut fra denne boka han har utviklet et seminar om hvordan lage film 'à la Tromatic'. Hans siste film er en satire over fastfood-industrien, *Poultrygeist* (2006).

LLOYD KAUFMAN founded Troma in 1974 together with Michael Herz, and they have made numerous eccentric low budget movies. 1984 saw their commercial breakthrough with *The Toxic Avenger*, which was followed by a number of spin-off products as well as several sequels. Kaufman has written the book *Make Your Own Damn Movie*, and from this material he has developed a seminar about how to make movies «à la Tromatic». His latest film is a satire on the fast food industry, *Poultrygeist* (2006).

Norsk filmutvikling arrangerer en masterclass med den ukonvensjonelle regissøren Lloyd Kaufman fra Troma Entertainment. Mannen har blant annet inspirert Quentin Tarantino. Nå er han i Grimstad for å inspirere oss.

De som ikke har meldt seg på Kaufmans seminar fredag 16. juni i Grimstad, kan likevel oppleve Kaufmans skrekkinngytende filmunivers. Fredag kveld innleder og forteller han om kultklassikeren *The Toxic Avenger* (1985), som han har laget i samarbeid med Michael Herz, før den vises i Catilina kl. 23.00 Denne filmen tilhører den kollektive psyken til alle horrorfans og er den mest kjente filmen som Troma Entertainment har laget. Det er også sagt om filmen at den er en av de mest morsomme, dumme og politisk ukorrekte kultklassikere som noen sinne er laget. Lørdag kl. 21.00 i Pan viser vi nok en film fra produksjonsselskapet som er ekspert på bisarre B-filmer, *Tromeo and Juliet* (1996), der Shakespeare er spritet opp med body-piercing og kinky sex. Vel bekomme!

Norwegian Film Development will organise a Master Class during the Norwegian Short Film Festival with the unconventional director Lloyd Kaufman, who has inspired directors like Quentin Tarantino and Peter Jackson. If you haven't signed up for Kaufman's Master Class, which is held in Grimstad on Friday 16 June, you can still experience Kaufman's terrifying film universe. On Friday night, he will introduce and talk about the cult classic he made together with Michael Herz, *The Toxic Avenger* (1985), before it is screened at Catilina at 11 pm. This film is firmly lodged in the collective psyche of all horror fans and is the most famous movie that Troma Entertainment has made. It is also said about this film that it is one of the most funny, stupid and politically incorrect cult classics ever made. In Pan on Saturday at 9 pm, we will screen another film from the production company that specialises in bizarre B movies, *Tromeo and Juliet* (1996), in which Shakespeare is beefed up with body piercing and kinky sex. Welcome!



Kaufmans filmer tilhører psyken til alle horrorfans og er definitivt ikke for sarte sjeler / Kaufman's films is firmly lodged in the collective psyche of all horror fans and definitely not for the squeamish

THE TOXIC AVENGER

35 mm | 87 min
USA | 1985

Regi/Direction Michael Herz, Lloyd Kaufman
Manus/Screenplay Joe Ritter
Lloyd Kaufman
Foto/Camera Lloyd Kaufman
James A. Lebovitz
Klipp/Editing Richard W. Haines
Lyd/Sound John Elias Michalakis
Mark Pancza
Special Make-up Effects Jennifer Aspinall
Tom Lauten
Ralph Cordero
Med/With Andree Maranda,
Mitchell Cohen
Pat Ryan Jr.,
Jennifer Baptist
Robert Pritchard
Cindy Manion
Gary Schneider
Mark Torgl
Kenneth Kessler (Toxie's voice.)
Prod/Sales Troma Entertainment
www.troma.com



CATILINA: FREDAG KL. 23.00

Dette er historien om Melvin, den lokale nerden på et treningssenter. En dag jager Slug og Bozo (to lokale muskelbunter) Melvin rundt i lokalene og det ender med at han kaster seg ut av vinduet og opp i en balje med kjemisk avfall. Melvin forvandles til The Toxic Avenger og nerdetilværelsen er nå definitivt slutt! Toxie bekjemper kriminalitet og får hevn over sine fiender, akkurat som en ekte helt.

This is the story of Melvin, the resident geek at the local health club. One day, Slug and Bozo (some resident jocks) chase Melvin around the club and he ends up plunging out of the window into a tub of toxic waste. Melvin is transformed into The Toxic Avenger and he is a geek no more! Toxie fights crime and gets revenge on his enemies like a true hero.

TROMEO AND JULIET

35 mm | 107 min
USA | 1996

Regi/Direction: Lloyd Kaufman
Manus/Screenplay: James Gunn
Lloyd Kaufman
... William Shakespeare
Foto/Camera Brendan Flynt
Klipp/Editing Frank Reynolds
Art Direction Hannah Moseley
Musikk/Music Tim Gallaher
Bradley Nowell
Willie Wisely
Makeup/Tattoo/
Bodypiercing effects Sandee Brockwell
Makeup supervisor Callie French
Sfx Supervisor Louie Zakarian
Med/With Jane Jansen
Will Keenan
Valentine Miele
Shaun Gunn
Steve Gibbons
Debbie Rochon
Lemmy Kilmeister as the Narrator



PAN: LØRDAG KL. 21.00

En moderne, pønkete adaptasjon av Shakespeares klassiker. Filmen er respektløst fortalt og forsøker å gjøre et lignende inntrykk på dagens tilskuer som publikummet på Shakespeares tid opplevde teaterforestillingene. Grovkornet, voldelig, humoristisk og romantisk.

A modern, punk adaptation of Shakespeare's classic. Told irreverently, this film attempts to impact the viewer in the same way theatre-goers were affected in Shakespeare's time. Bawdy, violent, humorous and romantic.