

# 10 | JURY NORSK KORTFILM

## JURY NORWEGIAN SHORT FILM



**TOMAS ALFREDSON**  
Sverige/Sweden

**TOMAS ALFREDSON** er tilknyttet SVT Drama og har siden midten av nittitallet regissert tre spillefilmer, en rekke novellefilmer, komedier og tv-serier, inkludert fjorårets julekalender på SVT. Han har i mange år samarbeidet med komikergruppa Killinggänget. Sammen har de skrevet manus og laget flere komedier, blant annet *Fyra små filmer* (1999), som allerede er blitt klassikere i svensk underholdning. I fjor stakk gjengen av med fire guldbagger for kino-filmen *Fyra nyanser av brunt* (2004), der Alfredson fikk guldbagge for beste regi. Filmen er en satire over det svenske samfunnet. Alfredson har også gjort nærmere femti rockevideoer og reklamefilmer.

**TOMAS ALFREDSON** is connected to SVT Drama, and since the mid-1990's he has directed three feature films, numerous medium-length films, comedies and TV series, including last year's Christmas Calendar show on Swedish Television. He has worked with the comedy group Killinggänget for many years. They have written screenplays and made several comedies together, including *Four Little Films* (1999), directed by Alfredson, which already have become Swedish entertainment classics. Last year, the comedy group won as many as four Golden Bugs for the feature film *Four Shades of Brown* (2004), a satire on Swedish society, for which Alfredson received a Golden Bug for best director. He has also made nearly fifty rock videos and advertising films.



**ANNIKA BJØRNSTAD**  
Norge/Norway

**ANNIKA BJØRNSTAD** er tv-sjef i NRK. Etter at hun gikk medielinja i Volda i 1981 har hun vært i NRK-systemet. Hun var i mange år redaksjonssjef for barne- og ungdomsavdelingen og har også vært direktør for Nordmagi AS som produserte, utviklet og kjøpte inn programmer for det nordiske fjernsynsmarkedet. Som tv-sjef i NRK er Bjørnstad ansvarlig for kanalstrategier og programsetting av begge NRKs tv-kanaler.

**ANNIKA BJØRNSTAD** is the TV Manager at the Norwegian Broadcasting Corporation (NRK). After media studies at Volda University College, she joined NRK in 1981. She was the Editor-in-chief of the children and youth department for several years. She was also CEO of Nordmagi AS, which produced, developed and acquired programmes for the Nordic TV market. In her current position at the NRK, Bjørnstad is responsible for channel strategies and programme scheduling for the various NRK channels.



**LISA MARIE GAMLEM**  
Norge/Norway

**LISA MARIE GAMLEM** studerte regi på Den norske filmskolen fra 2001 til 2004. Eksamensfilmen *Muhammed* (2004) vant ECFF-prisen i Grimstad 2005 og ble vist på flere internasjonale festivaler. Hun har en bachelorgrad innen journalistikk og antropologi fra Universitetet i Oslo og Journalisthøgskolen i Oslo. Hun har regissert flere kortfilmer og dokumentarer og holder for tiden på med sin første langfilm.

**LISA MARIE GAMLEM** studied directing at the Norwegian Film School from 2001 to 2004. Her exam film *Mohammed* (2004) won the ECFF Award in Grimstad in 2005 and has been screened at several international film festivals. She holds a BA in Journalism and Anthropology from the University of Oslo and is a graduate of Oslo College for Journalism. She has directed several shorts and documentaries and is currently working on her first feature film.



**HARALD SOLBERG**  
Norge/Norway

**HARALD SOLBERG** har de to siste årene vært seksjonsleder for design ved Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design i Oslo. Her hadde han ansvaret for gjennomføringen av store prosjekter som «Kysst Frosken» i 2005 og var medlem av museets innkjøpskomité. Fra høsten er han tilbake på Bomuldsfabriken Kunsthall i Arendal, der han har arbeidet siden 1997 som direktør, kurator og produsent for et stort antall samtidskunstutstillinger. Solberg har bl.a. vært medlem av styret i Utsmykkingsfondet for offentlige bygg, jurymedlem i OCA (Office for Contemporary Art) og medlem av innkjøpskomiteen for Sørlandets Kunstmuseum.

**HARALD SOLBERG** has been Manager of the Design Section at the National Museum of Art, Architecture and Design in Oslo for the past two years. Here he was responsible for implementing major projects such as «Kiss the Frog» in 2005, and also served as a member of the museum's purchasing committee. Next autumn he will be back at Bomuldsfabriken Art Hall in Arendal, where he has worked since 1997 as director, curator and producer of a great number of contemporary art exhibitions. Solberg has been a board member of the Decoration Fund for Public Buildings, a jury member at the Office for Contemporary Art and a member of the purchasing committee at the Southern Norway Art Museum.



**STÅLE STEIN BERG**  
 Norge/Norway

**STÅLE STEIN BERG** tilhørte første kull som ble uteksaminert fra manuslinja på Den norske filmskolen i 2000. På skolen skrev han midtfilmen *Himmelstormaren* (2000) og slutfilmen *Hormoner og andre demoner* (2000), som begge ble regissert av Sara Johnsen. Førstnevnte film fikk Dramatikerforbundets pris for beste manus og Kritikerprisen for beste kortfilm på Kortfilmfestivalen i 2000. *Jonny Vang* (2003) var Bergs første spillefilmanuskript. Nå har han gjort suksess med *Vinterkyss* (2005). Manuset er skrevet av Sara Johnsen og Berg, og filmen har fått en rekke gjeve priser, blant annet Kanonprisen 2006 for beste manus.

**STÅLE STEIN BERG** was a member of the first class to graduate from the screenplay department of the Norwegian Film School in 2000. While studying, he wrote the mid-term film *The Stormer of Heaven* (2000) and the end-term film *Hormones and Other Demons* (2000), which were both directed by Sara Johnsen. The first of these won the Norwegian Playwrights' Association Award for Best Short in Grimstad in 2000. *Jonny Vang* (2003) was Berg's first feature film screenplay. Now another Sara Johnsen-directed film, *Kissed by Winter* (2005), has become a success for him. It was co-written by Johnsen and Berg, and has won many prestigious awards, including the Kanon Award for Best Screenplay.



**ÅGE HOFFART**  
 Norge/Norway

**ÅGE HOFFART** ble oppslukt av film en gang på 60-tallet, jobbet som kinomaskinist fra 1971, var innom filmklubbbrørsa og studerte filmvitenskap ved Universitetet i Stockholm. Siden 1982 har han vært ansvarlig for lansering og distribusjon av nesten 500 filmer på norske kinoer gjennom filmbyråene T&O-film, FilmCo, Europafilm og ORO film, som han startet i januar 2002. Han har blant annet distribuert dokumentarene: *For Harde Livet* (1989), *Alt om min far* (2002) og *Ungdommens Råskap* (2004). Siden 1989 har han også drevet forfilmordningen på kino.

**ÅGE HOFFART** fell in love with film in the 1960's, worked as a cinema operator from 1971 onwards, devoting himself briefly to the film club community before studying cinematic science at the University of Stockholm. Since 1982 he has been responsible for launching and distributing almost 500 films to Norwegian cinemas through the film agencies T&O-film, FilmCo, Europafilm and ORO film, which he set up in January 2002. Among others, he has distributed the documentaries: *For Dear Life* (1989), *All About My Father* (2002) and *Raw Youth* (2004). Since 1989 he has also led the programming of short films in cinemas.



**HELLE TOFT JENSEN**  
 Danmark/Denmark

**HELLE TOFT JENSEN** har siden 1980 vært regissør og produsent i Spor Media, et produksjonsselskap som lager dokumentarfilm om sosiale, politiske og kulturelle temaer i Sør. Hun er også aktiv i organiseringen av Salaam DK filmfestival og Film fra Syd Festivalen, begge i København. Toft Jensen har blant annet regissert dokumentarene *On-line med forfædrene – en reise i afrikansk erindring* (2000) og *Drømmenes Hotel* (2005). For tiden jobber hun med en ny dokumentarfilm, *Den sårede kriger*, om amerikanske soldater som vender hjem fra krigen i Irak.

**HELLE TOFT JENSEN** has since 1980 worked as a producer and director for Spor Media, a production company which makes documentaries about southern social, political and cultural issues. She is also active in the organisation of the Salaam DK film festival and Films From the South, both in Copenhagen. Among other things, Toft Jensen has directed the documentaries *Ancestors On-line – a journey into African memory* (2000) and *Hotel of Dreams* (2005). At the moment she is working on a new documentary, *Wounded Warriors*, about American soldiers returning home from the war in Iraq.



**FRIDTJOF KJÆRENG**  
 Norge/Norway

**FRIDTJOF KJÆRENG** har tjue års erfaring som regissør og produsent fra film- og fjernsynsbransjen i Norge. Kjæreng arbeidet flere år i NRK før han i 1996 grunnla f(x) produksjoner. Han har blant annet hatt suksess med NRK-serien *Canada på tvers* (2005) som vant Gullruten. Fridtjof Kjæreng har regissert dokumentarene *Fuckin' Rock'n' Rolla* (2002), *Hussains kjøttbutikk* (2000) og oppfølgeren *Kong Hussain av Pakistan – Dronning Asia av Norge* (2005). De to siste er tidligere vist på Kortfilmfestivalen, og sistnevnte film ble nominert til Amanda 2005 og vant TV-prisen Prix Europa 2005 i Berlin.

**FRIDTJOF KJÆRENG** (b. 1964) has twenty years experience as a director and producer within the Norwegian film and TV industry. Fridtjof worked for the Norwegian Broadcasting Corporation (NRK) for many years before establishing his own company, f(x) productions, in 1996. He has had great success with the NRK series *Across Canada* (2005), which won the Gullruten Award. Fridtjof Kjæreng has directed the documentaries *Fuckin' Rock'n' Rolla* (2002), as well as *Hussain's Butcher's Shop* (2000) and the sequel *King Hussain of Pakistan – Queen Asia of Norway* (2005) which both have previously been screened at the Short Film Festival. The latter was nominated for an Amanda Award in 2005, and won the Prix Europa Iris in Berlin the same year.