

DEN NORSKE FILMSKOLEN

Kortfilmfestivalen ønsker å være det første stedet i filmmiljøet her til lands der det er mulig å oppleve de nyklekkede talentene fra Den norske filmskolen. Det er ingen tvil om at skolen allerede har betydd mye for utviklingen av norsk film og det kommer den fortsatt til å gjøre.



MIN Mine

35mm (1:1,85) | 28 min
 2006

Regi/Direction Hanne Larsen
 Manus/Screenplay Cathinka Nicolaysen
 Foto/Camera Hans Jørgen Ersvik
 Klipp/Edit Erik Thorvald Aster
 Lyd/Sound Håvard Halden Setre
 Prod/Prod Kjersti Thorstad

Valentina (15) flytter fra Russland til sin mor og hennes norske forlovede i Norge. Her møter hun sine to nye stebrødre, Lars og Aksel. Valentina og Lars utvikler etter hvert et helt spesielt vennskap – på tross av ulikhet og manglende felles språk. Dette er ikke spesielt populært hos storebror Aksel. Utfallet blir katastrofalt.

15-year-old Valentina moves from Russia to her mother and her Norwegian fiancé in Norway. Here she meets her two new step-brothers, Lars and Aksel. Valentina and Lars gradually develop a very special friendship – despite being different and lacking a common language. Aksel, the big brother, does not like this at all. The whole thing ends in disaster.



BOKAJ

35 mm (16:9) | 25 min
 2006

Regi/Direction Gaute Hesthagen
 Manus/Screenplay Ragnhild Tronvoll
 Foto/Camera Trond Tønder
 Klipp/Edit Sergio Ramiréz
 Lyd/Sound Stig Holte
 Prod/Prod Therese Bøhn

Jakob lever sammen med sin ustabile mor. Hun eksploderer stadig vekk i voldsomme raseriutbrudd, og Jakob gjør det han kan for å beskytte lillebroren Tomas. Ved å innta rollen som sin onde tvillingbror, Bokaj, får han utløp for sine innestengte følelser. Rollespillet begynner som en uskyldig lek, men etter hvert får han problemer med å skille mellom lek og alvor.

Jakob lives with his unstable mother. She constantly explodes into wild rages and Jakob does what he can to protect his baby brother Tomas. By assuming the role of his evil twin Bokaj, he is able to vent his suppressed emotions. This role playing begins as an innocent game, but after a while, he grows increasingly unable to distinguish between game-playing and real life.



HERFRA TIL MÅNEN

(arb. tittel)

To the Moon (arb. tittel)

35 mm (1:1,85) | 25 min
 2006

Regi/Direction Katja Eyde Jacobsen
 Manus/Screenplay Stian Angel Eriksen
 Foto/Camera Øystein Mamen
 Klipp/Edit Ida H. V. Kolstø
 Lyd/Sound Bent Erik Holm
 Prod/Prod Pål Røed

Elvis og lillebroren Bingo vokser opp på ulike campingplasser med sin voldelige og alkoholisererte far. De to har bare hverandre. Det er Elvis og Bingo mot resten av verden. Plutselig en dag dukker den vakre Miri opp.

Elvis and his kid brother Bingo grow up at various caravan sites with their violent and alcoholic father. They have no one but each other – it is Elvis and Bingo against the rest of the world. Suddenly one day, the beautiful Miri appears.

