

APPLE SEMINAR

FREDAG 16. JUNI

LØRDAG 17. JUNI

SØNDAG 18. JUNI

12 00

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

PRODUKSJONSPLANLEGGING MED THE SCHEDULER/ PRODUCTION PLANNING ON THE MAC WITH THE SCHEDULER

The Scheduler er et helt nytt produksjonsplanleggingsverktøy for Mac. Kom og lær hvordan du bryter ned manuset ditt til en oversiktlig plan. Programmet er tilpasset norske manus og er allerede i bruk blant mange produsenter. Workshopen holdes av utviklerne av programmet, Tim Nash og Peter Hudson. Begrenset antall plasser!

Come and join this two hour workshop, and learn how you can break down your script into a detailed production schedule. The software is adapted for scripts in Norwegian, English and French, and has seen wide adoption before release in April 2006. The developers behind The Scheduler, Tim Nash and Peter Hudson, will be instructing at this seminar.

14 00

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

FILM LOOK MED VIDEOKAMERA OG DIGITALT ETTERARBEID/ACHIEVING A FILM LOOK USING VIDEO CAMERAS AND DIGITAL POST PRODUCTION TECHNIQUES

Du skal spille inn på video, men ønsker et uttrykk som ligger nært opp til film. Denne workshopen gir deg innblikk i det seneste av kamerateknologi og triks i postproduksjonen som lar deg gjøre akkurat det.

Your next project will be filmed on video, but you need a film look. This workshop gives you the basic building blocks to do this. We will be reviewing recent camera features as well as post production tools.

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

SFX - TEKNIKKER FRA KAMERA TIL POSTPRODUKSJON/SFX - BEST PRACTICES FROM CAMERA THROUGH POST PRODUCTION

Inneholder ditt neste prosjekt effekter? Denne workshopen gir deg holdepunkter for valg av teknologi og formater fra kameraet til postproduksjon. Vi bruker materiale fra årets norske filmer, slik at du kan lære av andres erfaringer. Vi bruker programmet Shake fra Apple.

Will your next project involve special effects? This workshop will give you valuable insight in how to select the appropriate technologies and formats, and how this decides which camera and post production tools you can use. We will be using footage from recent Norwegian film projects, so that you can learn from their practices. We will be using Apple's Shake for

15 00

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

PRODUKSJONSPLANLEGGING MED THE SCHEDULER/ PRODUCTION PLANNING ON THE MAC WITH THE SCHEDULER

The Scheduler er et helt nytt produksjonsplanleggingsverktøy for Mac. Kom og lær hvordan du bryter ned manuset ditt til en oversiktlig plan. Programmet er tilpasset norske manus og er allerede i bruk blant mange produsenter. Workshopen holdes av utviklerne av programmet, Tim Nash og Peter Hudson. Begrenset antall plasser!

Come and join this two hour workshop, and learn how you can break down your script into a detailed production schedule. The software is adapted for scripts in Norwegian, English and French, and has seen wide adoption before release in April 2006. The developers behind The Scheduler, Tim Nash and Peter Hudson, will be instructing at this seminar.

17 00

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

PLANLEGG OPPTAKENE MED FRAMEFORGE 3D/ PLANNING YOUR SHOOT WITH FRAMEFORGE 3D

FrameForge 3D er en preproduksjons-programvare som hjelper regissører og filmfotografer i planleggingen av opptak. Programvaren lar deg skape optisk korrekte 3D storyboards – det vi kaller previsualisering. FrameForge 3D er et perfekt komplement til Apples postproduksjons-programvare Final Cut Studio. Workshopen gir en 'hands-on'-introduksjon til bruk av FrameForge 3D.

FrameForge 3D is pre-production software that helps movie directors and cinematographers plan their shoot. The software allows you create optically correct, 3D storyboards – a process called previsualization. As pre-production software, FrameForge 3D complements Apple's post-production software for video editing, scoring, and creating professional quality DVDs.

WORKSHOP - GRIMSTAD HOTEL

LYD: FRA OPPTAK TIL REDIGERING OG RESTAURERING/ SOUND: ON THE SET THROUGH EDITING AND RESTORATION

Hva bør du passe på når det gjelder lyden? Kom og lær mer om hvilket utstyr og teknikker som er tilgjengelige på settet slik at du får gode lydopptak. Vi ser også nærmere på alternativene som finnes i dag for postproduksjonsfasen, og vi går gjennom restaurering av lydopptak.

What needs to be watched when you record sound on the set? Join us for a workshop about the latest sound recording gear and which techniques you can employ on the set to ensure the best possible recording of sound in your project. We will also be looking at alternative post production techniques, including restoration of less-than-perfect recordings.